

Depuis l'époque romaine chaque génération a contribué à embellir l'église qui reflète ainsi l'évolution de la vie du village : colonnes romaines, chapiteaux romans, statues de saints guérisseurs, autel baroque, boiseries du XVIIIe siècle, peintures de Jean Scohy au XIXe siècle, chemin de croix contemporain ...

Pourquoi ne pas continuer ?

SOUTENIR L'AREV

AREV, association créée en 1982,
 Contact : Isabelle Roussel
 Tel : 0619 92 12 77 - mel : appa.rou@gmail.com

Oui, je fais un don pour aider à la restauration de l'église de Villette-sur-Ain (01)

Mon don est de..... €

et je bénéficie d'une économie d'impôt

M/MME/.....

Adresse.....

CP..... Ville.....

A renvoyer à l'AREV 1151 rte des Dombes 01320
 Villette-sur-Ain

✕ Je fais ce versement par chèque à l'ordre de l'AREV Ou par virement

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE - IBAN				
	Banque	Guichet	Numéro de compte	Cle
IBI FRANCE	17896	00161	0643146000	80
IBAN ETRANGER	FR76	1780 0001 6306 4315 4600 080	BIC	AGRTFR33XXX
Domiciliation	Nom et adresse du titulaire			
CHOLANT	(00161)	ASSOC - REST BOLISE VILLE		

» Je recevrai un reçu fiscal qui me permet de déduire les deux tiers de mon don (ex : pour un versement de 100 euros, je ne débourse que 33,33 euros)

Depuis une trentaine d'années, l'AREV (Association pour la restauration de l'église de Villette), en liaison étroite avec la commune, la paroisse, les représentants du Ministère de la culture et le Conseil Départemental, ont œuvré pour la mise en valeur de l'église :

- ✓ Inscription et protection au titre des monuments historiques,
- ✓ analyse archéologique et historique,
- ✓ restauration :
 - du chœur,
 - des stalles et boiseries du XVIIIe siècle,
 - des peintures murales et des tableaux peints par Jean Scohy,

L'AREV a organisé de nombreux concerts qui ont fait vibrer les voûtes romanes **mais les moyens dont disposent l'AREV et la municipalité ne sont pas à l'échelle des travaux qui restent à entreprendre.**



La nef et les chapelles n'ont jamais été restaurées. En outre, la rénovation de l'installation électrique a fait de nombreuses saignées ...



Un ensemble harmonieux d'art roman qui a traversé les siècles

Seule une mobilisation plus large et un appel à la générosité de tous ceux qui sont attachés d'une manière ou d'une autre, esthétique, historique, spirituelle à ce patrimoine, peuvent permettre de poursuivre l'œuvre accomplie et d'engager rapidement l'indispensable restauration de la nef qui se dégrade au fil des temps.

C'est pourquoi nous vous sollicitons

L'église présente de nombreux éléments remarquables



-Des colonnes romaines réemployées dans la structure romane



-Un retable baroque

-des statues de pierre polychrome : pieta et St Antoine



Les artistes villettois ont contribué à la décoration de l'église



- Au XIXe siècle, Jean Scohy (1824-1897), maître lyonnais et **maire de Ville**tte entre 1870 et 1873 a peint des décors muraux et des huiles sur toile.

-Les arcs du chœur, peints par Jean Scohy



-4 huiles sur toile dans le chœur, par Jean Scohy (détails)



Saint-Antoine, huile sur toile peinte par Jean Scohy ainsi que La déploration de la croix



Qui fait écho à la XIIIème station du chemin de croix peint par Brigitte Balon



La treizième station

La quinzième station

Gérard Rellet a sculpté un bas-relief en bois représentant Saint-Martin étonnamment absent de cette église qui, pourtant lui est dédiée