

# Jean Scohy

## INVITATION

Sous la présidence d'honneur de  
**Michel MERCIER,**  
Sénateur du Rhône,  
Président du Conseil Général,

**Jacques CHABOT,**  
Président de l'Association  
"Jean SCOHY et son temps"

a le plaisir de vous inviter au vernissage

## JEAN SCOHY

Vendredi 22 Mars 1996 à 11 H 30  
Château de LACROIX-LAVAL



## JEAN SCOHY

1824 - 1897

# Scohy aux USA

- French cultural paintings from students.
- 3 copied from Chabot relative, Jean Scohy, from Villette-sur-Ain, France.
- I sent the photos to Lyon for an upcoming exhibition honoring Scohy's 200th birthday.





**Jean Scohy**

**Peintre lyonnais ( 1824 - 1897)**

**Sa vie et son attachement à Villette sur Ain**

- Le peintre**
- Jean Scohy et Villette**
- Jean Scohy et la peinture lyonnaise**
- L'homme politique**

# Jean Scohy

## Peintre lyonnais ( 1824 - 1897)

**Né à Lyon en 1824**

**Issu d'une famille de négociants soyeux d'origine belge**  
**1838, il est admis comme élève à l'école des beaux-Arts de Lyon**  
**1839, il est admis en classe de « figures et dessins »,**  
**il est élève de Bonnefond**

**De 1842 à 1848: voyage en Italie avec Claude Garnier, passage obligé de tout**  
**artiste débutant**

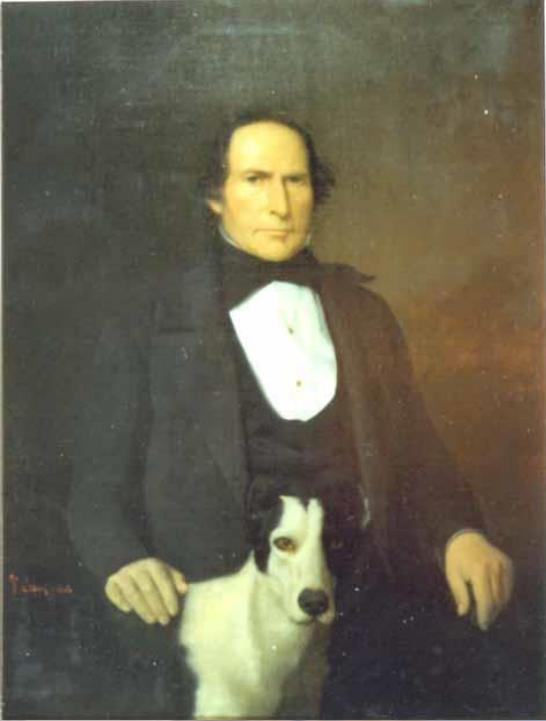


**1857-1861: Nombreux séjours parisiens dans l'atelier de Bouguereau**  
**Quelles ont été les influences rencontrées?**

Mais c'est surtout comme portraitiste qu'il est connu et qu'il gagne sa vie

« La bourgeoisie lyonnaise lui commande des portraits que la photographie a détrônés sans les remplacer »

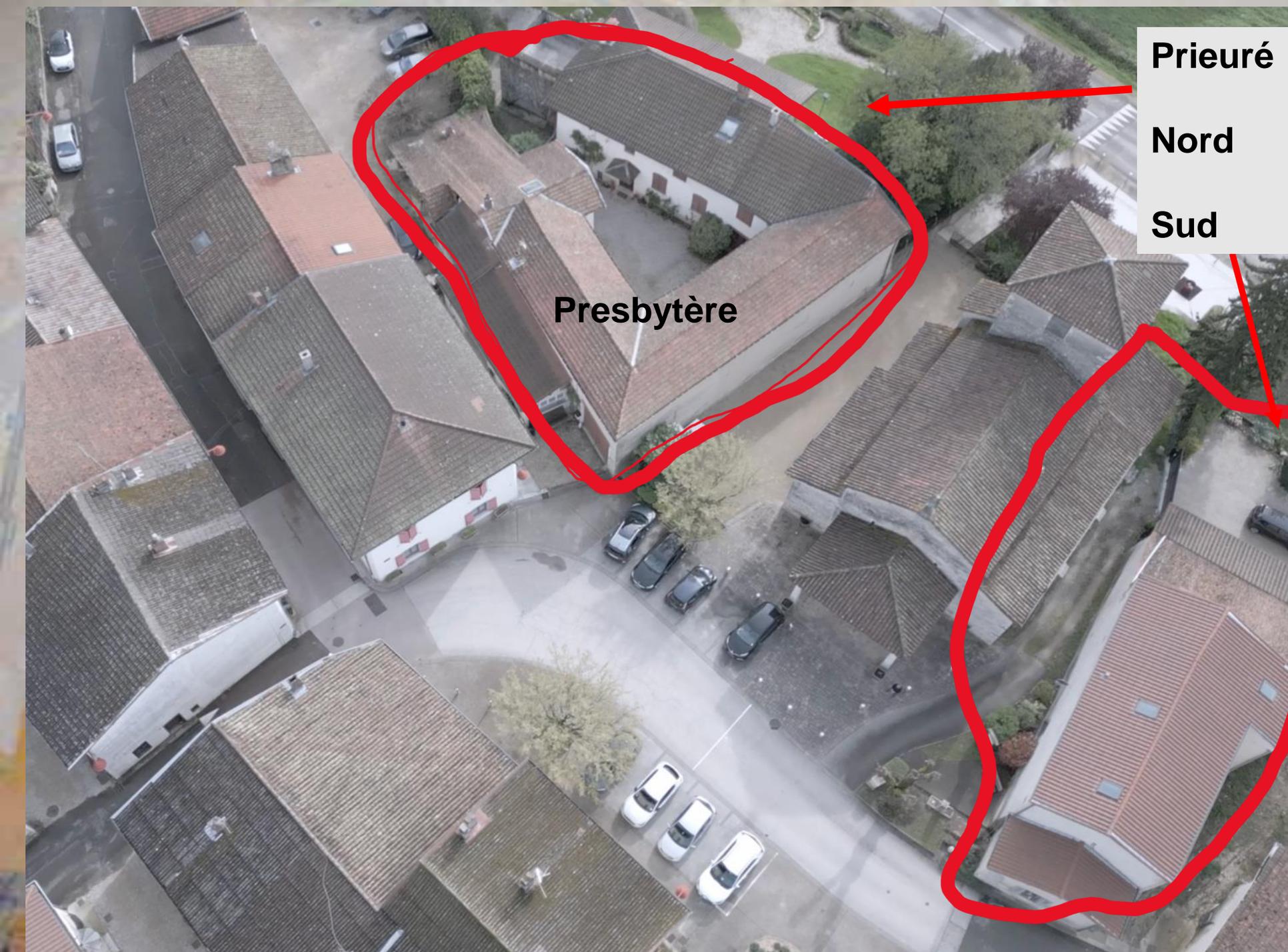
« Tandis que certains de ses amis cherchaient des tons nouveaux, se ralliaient à l'impressionnisme, Jean Scohy restait fidèle aux lignes nettes et bien dessinées, aux couleurs sans bavures »



Sans oublier les portraits des membres de sa famille auxquels il apporte beaucoup de soin et de tendresse

# Jean Scohy et Villette

- **La conjonction de trois facteurs**
  - La Révolution et le curé Monnier
  - Les liens familiaux entre J.Scohy et le curé Villette
  - Le goût pour la peinture des paysages
- **Sa vie s'inscrit dans l'histoire démographique du village**



**Prieuré**  
**Nord**  
**Sud**

**Presbytère**

## Le curé Monnier

- 1781 François Monnier est curé de Vilette.
  - Elève de la Sorbonne.
  - Il marque le renouveau culturel des campagnes
  - 1790 constitution civile du clergé
  - En 1793, il se rétracte, il est obligé de quitter Vilette et se réfugie dans sa famille à Montbrisson.
- Le prieuré devient bien national. Il est racheté par son neveu Louis REY
- En 1802, il revient dans sa paroisse où il est curé jusqu'en 1836. Il meurt en 1838 à 84 ans. Et lègue sa maison à Joseph Rey

Curé Monnier

Françoise Rey,  
cousine de Jean  
Schoy

CI GIT

Francois MONNIER  
curé de villette  
décédé à villette  
le 5 xbre 1838  
agé de 85 ans.

Ant<sup>le</sup> Louise VIENNOIS  
femme REY  
née et décédée à Lyon  
le 23 mai 1844  
agée de 51 ans.

Louise REY née à Carllou  
S<sup>te</sup> fontaine  
decède a villette  
le 10 jun 1848  
agée de 66 ans.

CI GIT

Francoise MONNIER  
née à St sous-cozon  
décédée à villette  
le 19 mai 1852  
agée de 80 ans.

Joseph REY  
né à Lyon  
décédé à villette  
le 9 X<sup>bre</sup> 1857  
agé de 35 ans

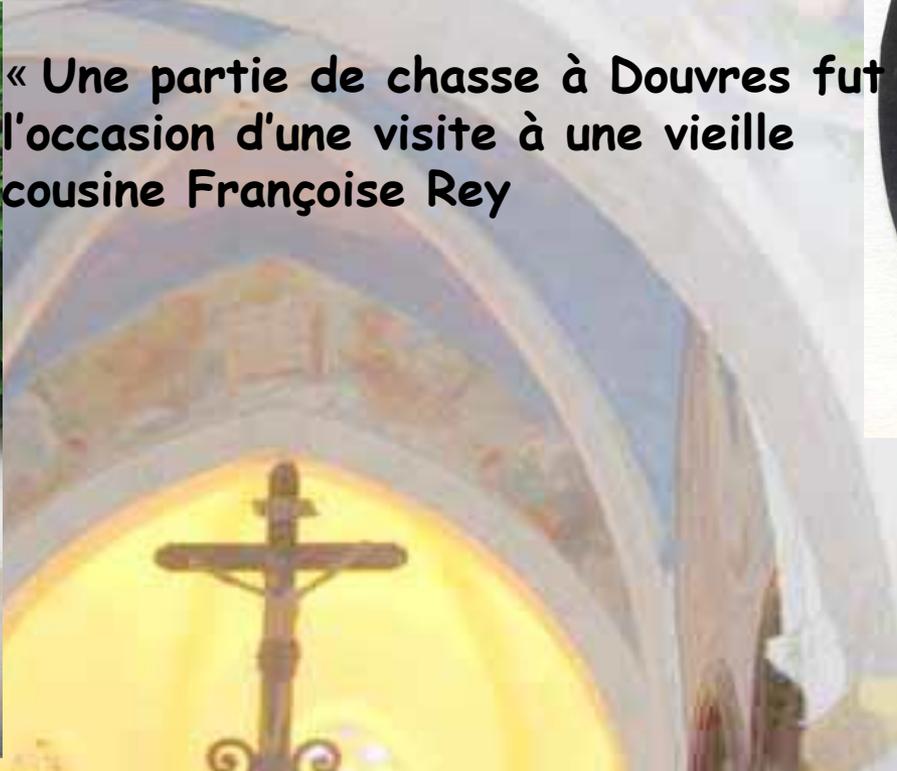
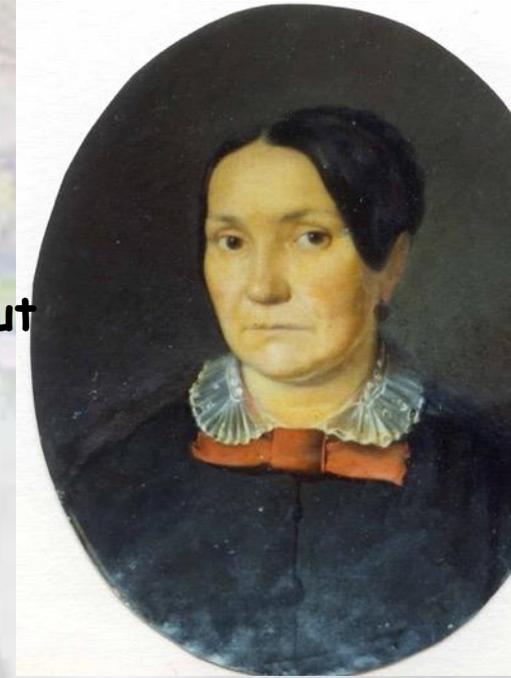
Fran<sup>se</sup> Ursule Joseph<sup>ne</sup> REY  
veuve de Joseph REY  
née à Lyon decédée a villette  
le 28 mars 1864  
agée de 51 ans



# La rencontre avec Villette



« Une partie de chasse à Douvres fut l'occasion d'une visite à une vieille cousine Françoise Rey

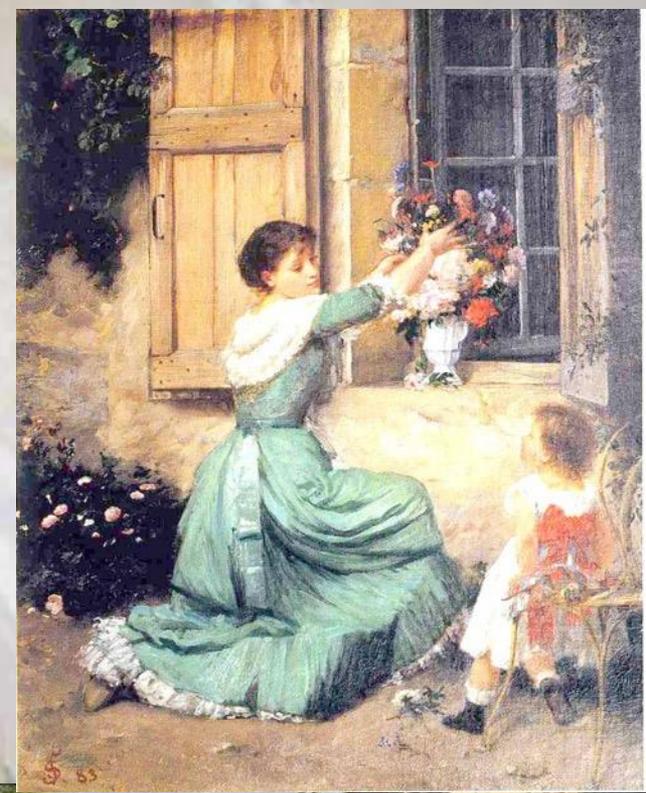


« Le site l'enchantait. Et, dès lors, c'est là qu'il revient avec prédilection, il y passa tous ses étés. Aux week-end, il prenait le train pour Leyment Et faisait allégrement, à pied, jusqu'à sa mort, à 74 ans, les 7 kilomètres, depuis cette gare, jusqu'à Villette ».

# Jean Scohy s'installe de plus en plus souvent à Villette

Il séjourne chez sa cousine Rey où il installe son atelier Et où il peint, en 1869, un de ses plus charmants tableaux montrant le chevet de l'église

« A Villette, chaque matin, Jean Scohy partait en course chaussé de ses gros sabots bressans, il emportait avec lui son fusil de chasse ou sa canne à pêche mais le plus souvent c'était son chevalet, son pliant de cuir et sa boîte de peinture ».



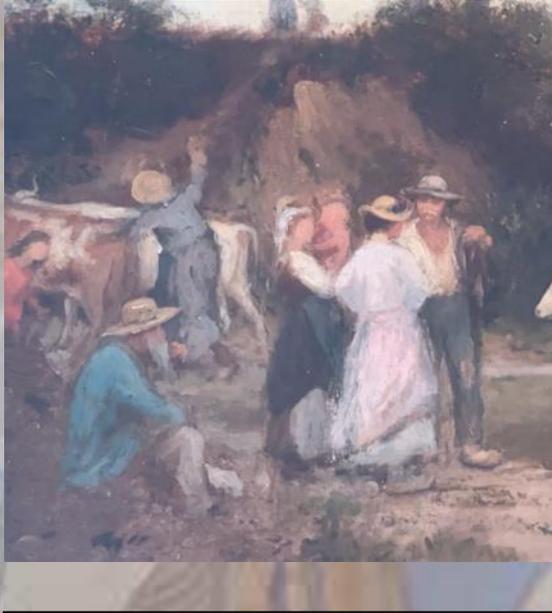
# Son domaine préféré, c'était la vallée de l'Ain



On voit  
toute  
l'importance  
qu'il  
accordait à  
sa barque



# Le maître lyonnais séduit par les paysages de Villette sur Ain



Les brotteaux, lieux de pâturages communs, étaient un lieu de vie que le peintre aimait croquer. « Il aimait s'y trouver le soir à l'heure où le troupeau communal qui avait pâturé sur l'autre rive traversait la rivière à la nage et où chaque paysan venait rassembler ses bêtes »

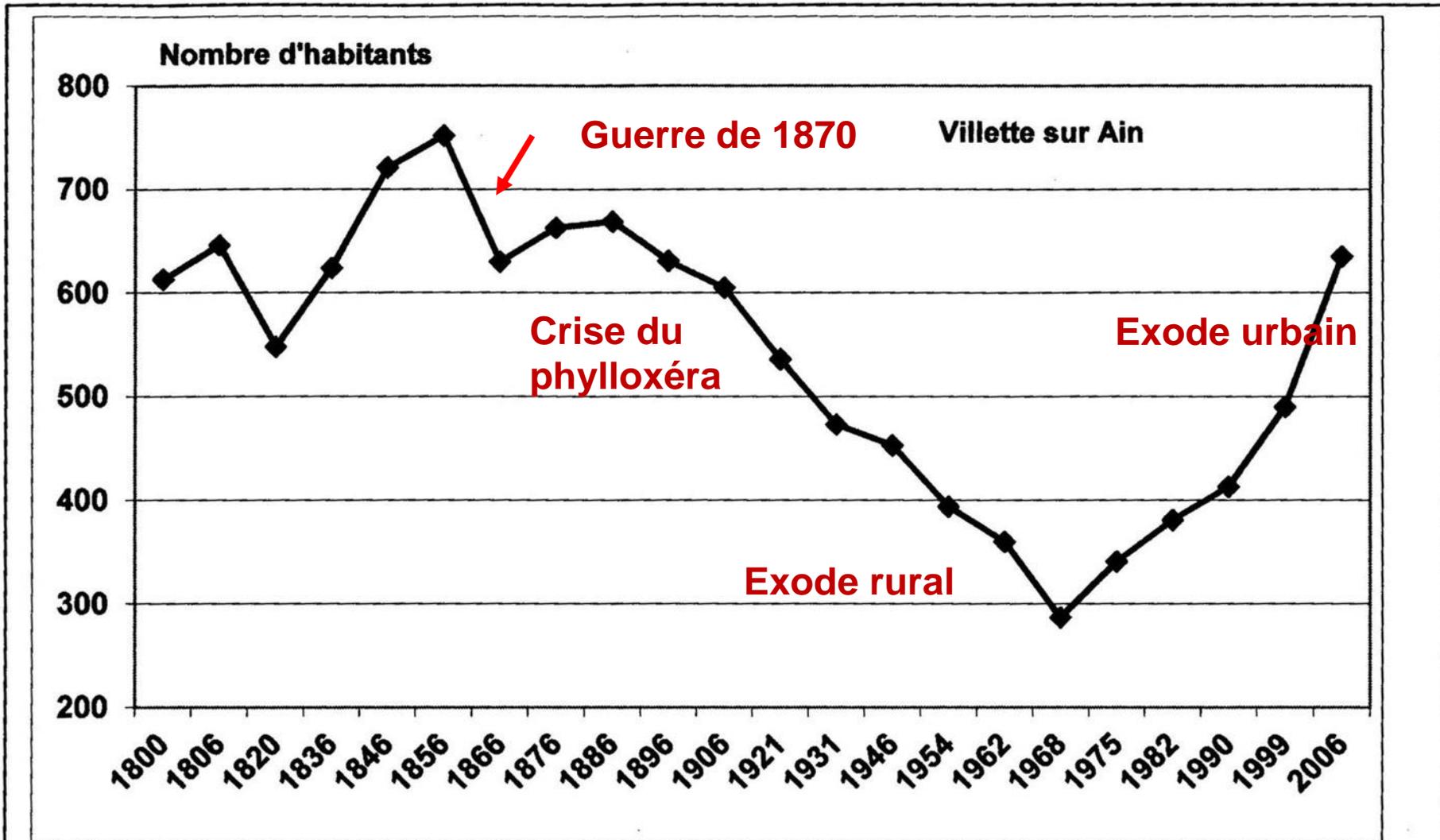


*« Il ne se lassait pas d'admirer le vaste panorama que l'on découvre depuis la Côtère »*



*Il acheta en 1868 une vieille ferme au sommet de la colline de Sur-Côte, la fit aménager, la flanqua d'un atelier largement éclairé.*

# La démographie de la commune



# Etude des mariages à Vilette (Georges Chabot)

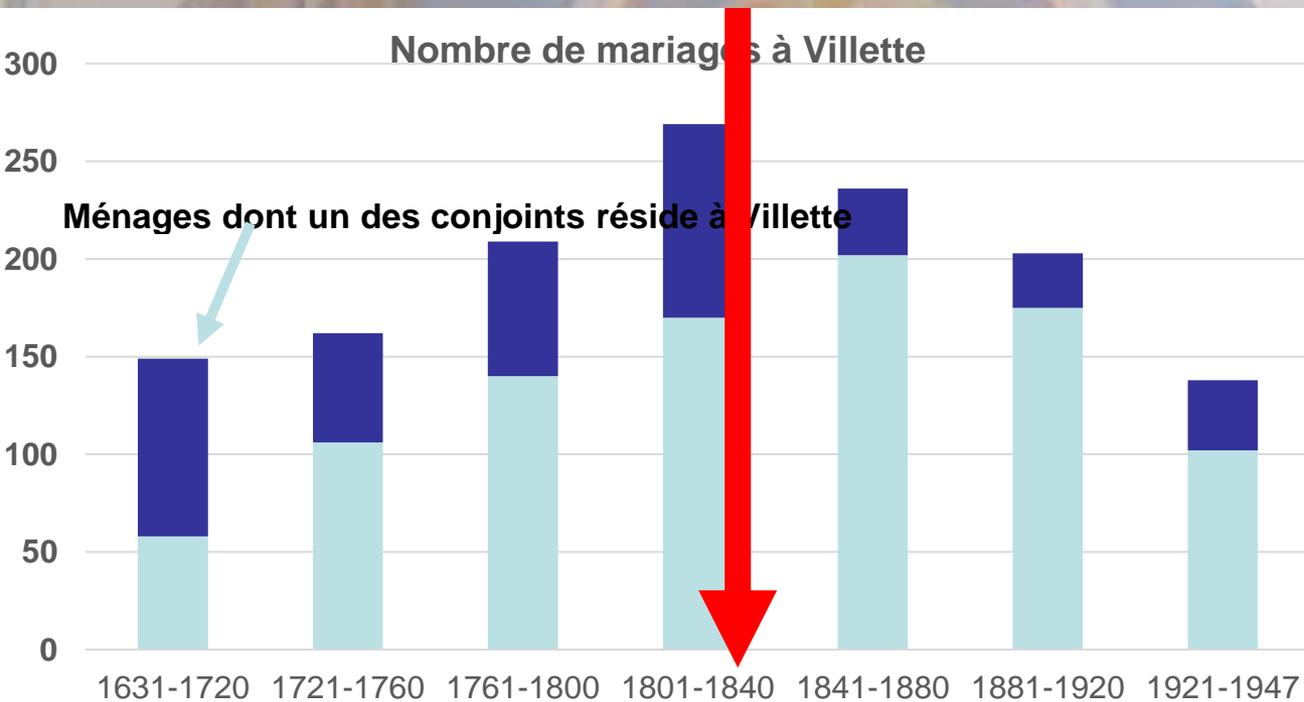
## 1357 mariages contractés entre 1641 et 1947

Jusqu'en 1840: vie endogène, les mariés étrangers à la commune viennent de Priay ou de Chatillon-la-Palud

1841-1881 les filles du plateau viennent se marier à Vilette  
La passerelle de Gévrieux permet aux filles de Vilette de partir vers la vallée  
Jujurieux, Ambérieu.

Influence de Lyon encore indirecte (par la soie)

1880-1920 gare de Meximieux reliée par un omnibus à Cheval



1921-1947

2% des mariages sont entre deux villettois

**L'exogamie est la règle**

# Marie Bert (1834-1922) et Charles Chabot (1833-1912) se marient en 1856

Charles Chabot, instituteur à Villette vient d'Hautecourt

Marie Bert est issue d'une famille de cultivateurs implantés à Villette depuis le XVIe siècle



La ferme Bert, ancien relais de poste a ensuite été divisée entre Marie et sa sœur Jeanne et Favre

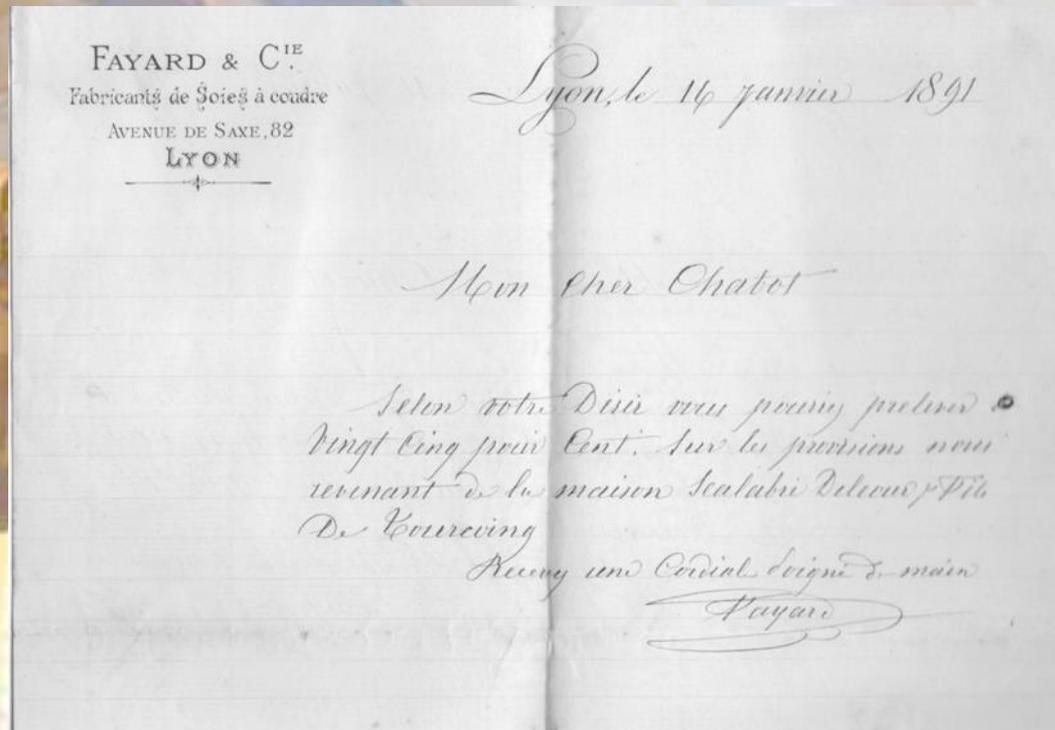
Aucun des enfants n'y résideront à Villette car ils viendront régulièrement en vacances

# L'instituteur s'emploie dans la maison Fayard

Lyon soieries Fayard fabricant de soies à coudre et F. Macabo fabricant de lacets à Saint-Chamond

Il voyage beaucoup dans toutes les villes textiles spécialement à Lille et à Nancy où se sont repliées les industries alsaciennes

- D'où les nombreuses lettres envoyées à « sa bonne amie »



# Jean Scohy et la peinture lyonnaise académique

- Influence de la fabrique: les fleurs
- Influence du mécénat de l'industrie et des édiles
- Le romantisme et la découverte du paysage
- La peinture religieuse

# La peinture académique orientée autour de l'école des Beaux-Arts créée en 1807

- Inaugurée par Napoléon
- Dans le même bâtiment que le musée,
- expositions annuelles

# Influence de la fabrique: les fleurs



Hommage à Jean Scohy  
Villette le 19/10/2024

# Influence de la fabrique: les fleurs



l'expression de ,

# Influence du mécénat de l'industrie et des édiles

- La période du romantisme. Retour à la mythologie
- La Folie, grande fresque qui a disparu
- Décor du plafond du théâtre de Bellecour
- -Le palais de la bourse a été inauguré par Napoléon III août 1860.

Jean Scohy a participé au décor de de la salle d'audience du tribunal de commerce de Lyon. Les pendentifs de la voûte sont ornés de figures allégoriques "Virtute duce, comite fortuna" ("La vertu pour guide, la fortune pour compagne").

Hommage à Jean Scohy  
Villette le 19/10/2024





# Les grandes fresques mythologiques



Hommage à Jean Scohy  
Villette le 19/10/2024

# Le romantisme et la découverte du paysage

- Adolphe Appian (1818-1898) Auguste Ravier (1814-1896), Antoine Duclaux (1783-1868) Jourdan (1871-1948)
- Les peintres sont attirés par la peinture des étangs et des rivières
- Tableaux de Vilette, l'Ain et d'autres peintures bucoliques

# Œuvres religieuses

La crucifixion église du  
Sacré Cœur de Bourg en  
Bresse



Ex-voto peint à Saint-Louis de la  
Guillotière  
Après les inondations de 1856



Le chœur de la  
Trappe









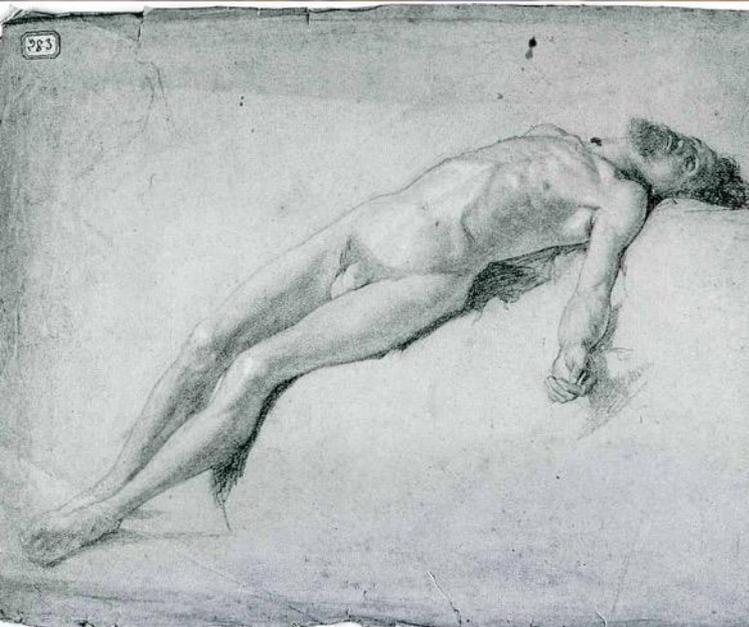
Sa fille Marthe inspire ses peintures



**Jean SCOHY a  
fait de nombreux  
dessins.**

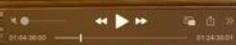
De nombreux dessins ont été vendus lors de la « vente Scohy » effectuée par sa veuve au lendemain de sa mort en 1897

De nombreux dessins représentent des études. Certaines ont pu préparer des Huiles plus importante (La déposition de Croix)





AVE MARIA GRATIA PL



GLORIA IN EXCELSIS DEO



**Jean Scohy est aussi un homme politique:**

**Maire de Villette de 1870 à 1873**

**Conseiller de canton**

**Conseiller d'arrondissement à Lyon  
dans le quartier de la Guillotière**

« En 1870, au moment critique où chacun en France, cherchait autour de qui se rallier, où les gens de la Côteira enfouissaient leurs meilleurs tonneaux pour les soustraire aux Prussiens, le Conseil Municipal de Villette, pressa Jean Scohy d'occuper la mairie. Il ceignit pour trois ans l'écharpe tricolore et montra qu'un artiste sait être à l'occasion, un habile administrateur ».

# Maire de Vilette de 1870 à 1874

Vilette 17 17 fev  
Vilette  
Vilette  
Mon cher mari  
Mon cher mari

voici la nouvelle du jour

Monsieur perdrip est  
nomé maire et forest de  
Guillaud de joint l'ordre  
moral coule a plain  
bon veuillez presenter  
mes respect a Madame  
Schoy tout a vous  
Jacques

COMMUNE DE Vilette

Assemblée du Conseil municipal,

Le 18 février 1874, à 4 heures du soir

Monsieur Schoy Jean.

Est invité à se rendre à cette réunion.

Fait le 10 février 1874. Le Maire,

Objet de la convocation:

Installation des Maires et de l'Adjoint



**-Il a eu des démêlés avec la ville de Lyon qui a frappé d'alignement ses propriétés de la Guillotière**

**-Il s'est impliqué dans une affaire de fraude électorale en 1878**

**-Il a pris parti en faveur de la construction d'un pont à Villette et du passage d'une ligne de chemin de fer entre Marlieux et Ambérieu**

**-Il a fait jouer ses relations: nombreuses lettres au préfet et au député....**

**Il s'est impliqué dans de nombreuses affaires**

# Conclusion



**Sa fille, Marthe a épousé le fils de l'instituteur Charles Chabot qui écrivait toutes les semaines à sa mère restée à Villette jusqu'à sa mort en 1922**

**La mort du peintre en 1897 coïncide avec la crise du phylloxéra et le début de l'exode rural**

**La maison de sur-Côte est devenue une résidence secondaire**

***Son chevalet avec le portrait de sa fille Marthe***

# La démographie de la commune

