

MRB 2000.4.1 : tableau Femme au chignon ; SCOHY Jean

IDENTIFICATION

Préfixe musée	MRB
N° d'inventaire	2000.4.1
Nombre d'objets	1
Type de bien	Collections musée
Situation	Présent - exposé

DÉSIGNATION

Discipline	Beaux-arts
Domaine musée	peinture
Dénomination	tableau
Titre	Femme au chignon
Précisions sur la désignation	Etude (Titre)

CRÉATION-EXÉCUTION

Type	Création
Auteur-exécutant	Scohy, Jean (Lyon, 1824 - Lyon, 1897) (peintre)
Date de création-exécution	19e siècle

DESCRIPTION

Précisions sur la description	Le Lyonnais Scohy est issu d'une famille de soyeux. Il est surtout réputé comme portraitiste. Cette jeune femme brune, anonyme, accoudée à une fenêtre, est vêtue d'une fine chemise blanche qui dévoile la naissance des seins. Peut-être s'agit-il d'une « figure de fantaisie » dans l'esprit du XVIIIe siècle, et non d'un véritable portrait.
Matières et techniques	peinture à l'huile
Précisions sur les matières et techniques	Huile sur toile
Dimensions	H. 49,3 cm ; l. 37,5 cm ; Hauteur avec cadre en cm 55,6 ; Largeur avec cadre en cm 44
Précisions sur les dimensions	Cadre récent en chêne clair ciré
Inscription(s)	<i>signature</i> : Scohy (En bas à droite) à l'encre rouge
Sujet	Portrait de femme en buste de trois-quarts, le bras à senestre appuyé sur un support non visible au premier plan du tableau. La jeune femme sourit, bouche fermée. Elle est vêtue d'une fine chemise blanche à manches courtes qui dévoile la naissance des seins. Ses cheveux bruns sont tirés en arrière et coiffés en un chignon tressé, deux petites mèches de cheveux bouclés s'échappent sur le front. Elle porte une boucle d'oreille en or à l'oreille à senestre à laquelle se mélange une boucle de cheveux de la nuque.

LOCALISATION

Emplacement de référence	Bourg-en-Bresse / Monastère royal de Brou / Parcours permanent / Musée : 16.11 - XXe Orientalisme modernité
Localisation actuelle	Bourg-en-Bresse / Monastère royal de Brou / Parcours permanent / Musée : 16.11 - XXe Orientalisme modernité
Date de localisation	13/08/2020
Dernier récolement	Récolé sur pièce et sur place : le 04/03/2024 par <i>Julie Marin</i> , De la localisation actuelle : Bourg-en-Bresse / Monastère royal de Brou / Parcours permanent / 16.11 - XXe Orientalisme modernité le 13/08/2020 De la localisation actuelle : Bourg-en-Bresse / Monastère royal de Brou / Régie mouvements / Exposition temporaire Brou vers Bourg-en-Bresse / Monastère royal de Brou / Parcours permanent / 16.11 - XXe Orientalisme modernité (localisation actuelle) le 18/05/2019 De l'emplacement de référence : Salle Migonney (20è régional) le 03/05/2019 De l'emplacement de référence : Parcours permanent le 07/05/2009 De l'emplacement de référence : Bourg-en-Bresse / Monastère royal de Brou / Réserves / Réserves de l'ancien collège agricole / 07 : 1er étage -
Historique des localisations	



RÉGIE	
--------------	--

Historique des événements 1897, Lyon, "Salon"
1897, Lyon, Salon de la Société lyonnaise des Beaux-Arts, n° 203
1996, Pérouges, Château-Laval, "Jean Scohy"
1996, Pérouges, Maison des Princes / Château-Laval, Musée de la Poupée,
"Jean Scohy", n°53
2000, Paris, "Jean Scohy"
2000, Paris, atelier Antoine Béchet, 10 rue de Louvois, 75002, exposition
organisée par Hélène Mouradian et Mathieu Néouze, "Jean Scohy, artiste
lyonnais (1824-1897). Tableaux et dessins", n° 53

ETAT DE CONSERVATION	
-----------------------------	--

Constat initial

Etat de conservation initial Très bon état
Rédacteur de l'état de cons. [Mascart, Florence](#) -
Date du constat d'état initial 7 mai 2009
Précisions sur l'état de conservation cadre et châssis en très bon état (système de fixation léger)
toile en très bon état
surface picturale avec léger jour entre la toile et le cadre en bas et à droite,
légère matité en haut à gauche et sur les cheveux, petit défaut à gauche

Précédent constat du 3/08/2000 par Mme Nivière : Tableau restauré vers
1996 pour l'exposition à Lacroix-Laval et Pérouges (1996) (Info : Jacques
Chabot)
Rentoilage
Montage sur châssis neuf
Nettoyage
Vernis
Conditions de prêt Prêt autorisé

DOSSIER ADMINISTRATIF	
------------------------------	--

Entrée achat antiquaire/galerie de Hélène Mouradian S.A.R.L. (Juillet 2000) , 2000.4
Date d'entrée Juillet 2000
Prix d'entrée 20000.00 Francs
Historique d'appartenance *Collection privée* : [Chabot, Jacques](#) (Paris , 2000)

DONNÉES PATRIMONIALES	
------------------------------	--

Score psbc 0.00
Score groupe valeur 0.00
Score groupe vulnérabilité 0.00
Score groupe facilité d'évacuation 0.00

DOCUMENTATION	
----------------------	--

Liens documentaires Source vérifiée : [Grafe, Hardouin-Fugier, 1995](#)
(*Grafe, Etienne ; Hardouin-Fugier, Elisabeth, "La peinture lyonnaise au XIXe siècle", les éditions de l'Amateur, Paris, 1995, repr. p. 269*)

Source vérifiée : [1996, Pérouges, Château-Laval, "Jean Scohy"](#)
(*1996, cat. expo, Pérouges, Maison des Princes / Château-Laval, Musée de la Poupée, "Jean Scohy", 1996, n°53, p.83, repr. p.64 et 4e de couverture*)

Photo de consultation [Femme au chignon- Hervouet Philippe - Pont-Salomon - France - 20/12/2012](#)

[Femme au chignon- Hervouet Philippe - Pont-Salomon - France - 20/12/2012](#)

[Femme au chignon](#)

[Femme au chignon- Hervouet Philippe - Pont-Salomon - France - 20/12/2012](#)

SUIVI	
--------------	--

Ajouter un bloc-notes le 03/08/2000 par Nivière Marie-Dominique -
le 07/05/2009
ark.label.notice https://bourgenbresse-musee.decalog.net/flora_musee/ark:/39675/002854
ark.label.file [2000.4.1.JPG](#) :
https://bourgenbresse-musee.decalog.net/flora_musee/ark:/39675/0033905/doc/139644

ark.label.file 2000.4.1encadré.jpg :
https://bourgenbresse-
musee.decalog.net/flora_musee/ark:/39675/0033906/doc/139646

ark.label.file 2000.4.1dos.jpg :
https://bourgenbresse-
musee.decalog.net/flora_musee/ark:/39675/0036378/doc/143991

ark.label.file 2000.4.1_PH.jpg :
https://bourgenbresse-
musee.decalog.net/flora_musee/ark:/39675/0037596/doc/146353

Etat d'avancement de la saisie En cours de saisie

Liens

Récolements ou re-localisations : 5